

Nom:..... Prénom:.....  
Date de naissance:.....  
Adresse.....  
Code postal..... Ville .....

Tel:..... Mail: .....

AUTORISATION PARENTALE

Adhésion : ..... (10€ si non-adhérent à l'association Danse Au Pluriel)

Cours choisis : .....

Somme totale: ..... **à l'ordre d'Aurore Vigneron.**

Je soussigné(e)..... autorise mon enfant..... à participer au stage de danse du 03 au 04 mars 2018 à Danse au Pluriel et permet toute intervention médicale dont il pourrait avoir besoin durant cet événement.

Fait à..... Le.....

Signature accompagnée de « lu et approuvé »

Votre inscription ne sera prise en compte qu'à réception du paiement, toutefois rien ne sera encaissé avant le 1er jour de stage. Toute réservation est définitive. Aucune demande de remboursement ne sera prise en compte. Tout stage commencé est dû dans son intégralité. A retourner à :

21 rue du Moulin rouge 17000 la ROCHELLE  
[danseapluriel@orange.fr](mailto:danseapluriel@orange.fr) / 05 46 07 28 54

**03 - 04 mars 2018**  
**STAGE de DANSE MODERNE JAZZ**

**Aurore Vigneron**



Classique · Jazz · Moderne · Contemporain · Hip-Hop  
//// La Rochelle ////

## HORAIRES

(cocher les cours choisis)

### Samedi 03 Mars 2018 :

- Cours enfant 8-11 ans : 13h15 à 14h30
- Cours intermédiaire : 14h45 à 16h15
- Cours avancé : 16h30 à 17h45

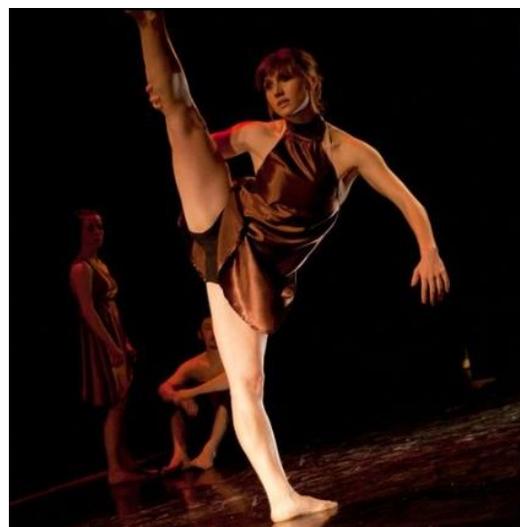
### Dimanche 04 Mars 2018 :

- Enfant : 10h à 11h15
  - Inter : 11h30 à 13h
  - Avancé : 13h30 à 15h
- 

## TARIFS

Cours à l'unité: 18€  
2 cours: 25 €  
4 cours: 46 €  
6 cours: 63 €

*Elèves de « Danse au Pluriel »: -10% à partir de 2 cours  
(22€/41€/56€)*



Aurore débute sa formation professionnelle auprès d'Anne-Marie PORRAS au Centre Artistique EPSEDANSE à Montpellier où elle suit un enseignement contemporain, jazz et classique. Puis, elle accède à la formation technique Matt MATTOX au Centre ESPACE PLEIADE, à Paris, où elle obtient son Diplôme d'État en jazz. En 2010, elle termine sa formation profes-

sionnelle au sein de la Compagnie Junior Mondap'art dirigé par Marco CATTOI. Elle y travaille avec de nombreux chorégraphes de renommée internationale.

Elle intègre en 2011 la compagnie La Licorne dirigé par Alain GRUTTADURIA pour la création Poison, un trio de femmes explosif. Elle y dansera plusieurs créations comme Cellulaire, toujours à l'affiche aujourd'hui. En même temps, elle participe à de nombreux évènementiels pour Emilio CALCAGNO sur Paris, rejoint la compagnie DiverSenS dirigée par Clémence PAVAGEAU et traverse l'Europe pour découvrir le travail de compagnies de renommée internationale. Elle aura d'ailleurs l'opportunité de travailler avec Akram KHAN sur la création Kaash. Dans un tout autre registre, elle enseigne aussi en tant qu'intervenante artistique contemporaine à l'Institut des Arts du Music Hall pour les premières années de formation, transmet les variations imposées Jazz et y fait ces premiers pas en tant que chorégraphe.